



Občanské sdružení Dílna ručního papíru
Velká Dominikánská 33
412 01 Litoměřice
www.rucnipapir.com

Výroční zpráva za rok 2006

O nás

Občanské sdružení Dílna ručního papíru bylo založeno v roce 2003 nadšenci, výtvarníky a technology s cílem předat celoživotní profesní i zájmové zkušenosti s tradiční výrobou ručního papíru. Sdružení sídlí v starobylé věži hradebního opevnění města Litoměřice. Zde byla na základě studia historických pramenů a návštěv existujících manufaktur ve Střední Evropě a v Čechách vybudována dílna na výrobu ručního papíru.

Předsedkyní a zakladatelkou sdružení je paní ing. Irena Štyrandová, učitelka odborných předmětů na Střední a Vyšší odborné škole obalové techniky ve Štětí. Ručním papírem se zabývá od 80. let a od r. 1996 vystavuje obrazy, artefakty a tapiserie z papíru samostatně i na společných výstavách v ČR. V letech 2002 a 2003 se zúčastnila mezinárodního výtvarného symposia Proudění v Řehlovicích.

Dalšími členy představenstva je ak. mal. a restaurátorka paní Eva Votočková a pan ing. Miroslav Štyrand, dlouholetý zaměstnanec v oboru výroby a zpracování papíru, kartonů a lepenek. Pracovník sdružení pan Pavel Groh se ve své volné tvorbě zabývá převážně kolážemi.

Poslání

Oživit prastaré řemeslo výroby ručního papíru a umožnit člověku třetího tisíciletí vyzkoušet si, že neztratilo nic na své originalitě, kráse a užitku.

Podpořit ekologické vnímání světa používáním a přetvářením přírodních materiálů.

Cíle činnosti

- vytvářet ruční papír tradičními technologiemi
- otevření objektu veřejnosti při zařazení věže do prohlídkové trasy města, aby návštěvníci mohli shlédnout výrobu ručního papíru
- zprostředkovat zájemcům řemeslo formou tvůrčích dílen
- rozvíjet umělecká řemesla související s papírem, jako je knižní vazba, ruční tiskové techniky, navrhování a vytváření drobných dárkových obalů apod.
- organizovat setkávání a besedy
- spolupracovat s jednotlivci a organizacemi jako jsou školy, chráněné dílny, zájmové občanské skupiny jak ve smyslu metodickém, tak pomocí materiálu či se spolupodílet na jejich programu
- výstavy vytvořeného a vydávání katalogů
- podílet se na programu neziskového sektoru

Přehled činnosti v roce 2006

Workshopy

Pravidelné tvůrčí dílny

Jednou za měsíc se konala odpolední tvůrčí dílna určená zájemcům z široké veřejnosti zaměřená na práci s papírovinou jako tvárným materiálem – jednoduché předměty jako hrnky, misky apod. a především na přípravu papírových listů v různých variacích.

Ukázky pro školy a zájmové kroužky „Jak se dělá papír“

Dílna se stala vyhledávaným prostorem a součástí školních zájezdů či výletů. Cílený zájem byl z oblasti ekologické a výtvarné výchovy základních škol. Mladší děti si příjemně hráli s papírovinou, starší studenti již uplatňovali své teoretické znalosti, např. z chemie. Nejvíce návštěvníků bylo z Ústeckého kraje, pak tradičně Praha a kraj Liberecký. Někdy také přivedli své návštěvy např. z Holandska, Německa či Francie.

Workshopy o víkendech

Různá občanská seskupení, party rodičů s dětmi, skautské oddíly ale i skupiny seniorů se setkávali po dohodě o víkendech v dílně a trávili zde, dle jejich názoru, velmi užitečné a příjemné chvíle.

Týdenní tvůrčí dílna projektu Paper University aneb Jak se dělá papír /příběh zapomenutého řemesla/

V srpnu se konala týdenní tvůrčí dílna **Můj papír**

Záměrem bylo naučit se vlastnoručně vyrábět papír a rozumět náročnosti a jedinečnosti technologii přípravy a zpracování surovin.

Pracovalo se s netradiční surovinou: recyklovanou vlákninou a s vlákninou vyrobenou z bramborové natě, slámy, kopřiv, banánových slupek ...Dobrodružství výroby korunovaly i tradiční postupy povrchového zušlechťování papíru a ruční grafické techniky.

Workshopu se zúčastnilo okolo 20 zájemců rozličného věku a byl vydán katalog. Vytvořená dílka a díla byly vystaveny v prostoru věže během měsíce září.

Projekt podpořila Komunitní nadace Euroregionu Labe. Vernisáž již tradičně doprovázel Veteran Jazz band a doplnil tak bohatý kulturní program.

Výstavy

Pro naše návštěvníky jsme připravili program výstav na celý rok

„Japonské inspirace „

Výstavu fotografií Maroše Kumančíka ze studijního pobytu v Japonsku citlivě doplňovali autorské skleněné objekty Ilony Staňkové spolu s ikebanou Lucie Tollarové. O japonskou atmosféru usilovali i obrazy z papíroviny Pavla Groha a ruční papír Ireny Štyrandové. Japonské haiku přednesla Eva Rybáková a výstavu zahájil mistr japonských bojových umění Vladimír Hotovec Meditací s mečem. Výstava se těšila zaslouženému zájmu v březnu 2006. Jen vernisáž navštívilo rekordních 60 návštěvníků.

„Vzory /paterns/“

Výstava obrazů Lenky Přečové svými jemnými motivy s hrou barev a vzorů nás těšila v dubnu .

„V hedvábném proudu času“

Lenka Dunajová představila nevšední obrazy malované na hedvábí inspirované gotikou. Tereza Šnajdrová přidala batikované hedvábí, malované šály, kravaty a šitou krajkou. Vernisáž provázely irské tance a sonety W. Shakespeare. Obě výtvarnice citlivě a noblesně naplnily hradební věž hedvábím v květnu.

„Městofonie“ . Město v nás

Společnou výstavu mladých architektů spojovalo kromě živých vzpomínek na studium, přátelství a kreativita vlastní tvorby. Dagmar Křížová, Manka Lejčková, Věra Šatochinová, Zuzka Zbořilová, Petra Zemanová, Jan Forster, Václav Krajc, Jan Kučera, Ladislav Pytloun přinesli obrazy, koláže, fotografie, leštěný olej, počítačovou grafiku. Téma výstavy inspirovala kniha *Krajiny vnější a vnitřní* Václava Cílka, který byl čestným hostem. Vernisáž obohatili autoři přednesem básní, veselými skeči a výrazovým tancem. Krásné poselství mladých lidí zůstalo po celý červen a červenec.

*V září a říjnu jsme vystavovaly práce účastníků tvůrčí dílny **Můj papír**.*

„Zdeněk Urban“ výstava obrazů

V listopadu vystavoval výtvarník z Ústí nad Labem Zdeněk Urban, designer obalů, své oobrazy. Jednalo se o výběr z celoživotní tvorby. Na plátnech malých i velkých rozměrů zachycoval krajiny, děje i mýtické výjevy. Zdeněk Urban je autorem vánočních pohlednic, které naše sdružení vydalo.

Besedy

V dubnu představila PhDr.Bohuslava Chleborádová z Regionálního muzea Teplice popisy a kresby italských měst a krajiny 19. století na besedě pod názvem **Když papír promluví ..**

Profesionálně připravená videoprodukce byla příjemným zážitkem pro zúčastněné.

Další aktivity našeho sdružení a jeho členů

V březnu vystavovali *Irena Štyrandová a Pavel Groh* v Modré čajovně v Děčíně. Výstava pod názvem ***Papíroviny*** byla prezentací Dílny ručního papíru.

„ . . . papíroviny to jsou pěkné roviny tyhle papíroviny.
Každé noviny jsou z papíroviny,
ale to jsou jiné roviny než naše papíroviny. . . “

V září představila *obrazy a objekty z papíroviny* Irena Štyrandová v galerii Evropského domu v Plzni. Výstavu ***“Cím je mi papír aneb o papíru ručním”***, uváděl spisovatel Bohumil Vurm .

„Nikdo si nemyslí,
že se papír vyrábí jen proto,
aby jej smě kdokoli počernit
všelikerými nesmysly.“
J.A.Komenský

Hospodaření

Činnost sdružení byla zajišťována ze zisků z vlastní činnosti (workshopy a prodej výrobků), z finančních prostředků ze získaného grantu Komunitní Nadace Euroregionu Labe na workshop a příspěvků členů sdružení.

Movitý majetek představuje zařízení dílny: čerpací kád' s míchadlem, ruční čerpací formy, mlecí stroj holandr, lis, sušící síta, sušící plstěnce.

Do konce června pokračovala spolupráce s Úřadem práce v Litoměřicích o zřízení jednoho společensky účelného pracovního místa.

Výroční zprávu vypracovala předsedkyně sdružení ing. Irena Štyrandová.

Schváleno členskou schůzí dne 12. 1. 2007