



Občanské sdružení Dílna ručního papíru
Velká Dominikánská 33
412 01 Litoměřice
www.rucnipapir.com

Výroční zpráva za rok 2015

O nás

Spolek /Občanské sdružení/ Dílna ručního papíru bylo založeno v roce 2003 nadšenci, výtvarníky a technologi s cílem předat celoživotní profesní i zájmové zkušenosti s tradiční výrobou ručního papíru. Sdružení sídlí v starobylé věži hradebního opevnění města Litoměřice. Zde byla na základě studia historických pramenů a návštěv existujících manufaktur ve Střední Evropě a v Čechách vybudována dílna na výrobu ručního papíru tradiční technologií.

Předsedkyní a zakladatelkou sdružení je paní ing. Irena Štyrandová, původně učitelka odborných předmětů na Vyšší odborné škole obalové techniky a střední škole ve Štětí. Dnes externista. Ručním papírem se zabývá od 80. let a vystavuje od r. 1996 obrazy, artefakty a tapiserie z papíru samostatně i na společných výstavách v ČR.

Poslání

Oživit prastaré řemeslo výroby ručního papíru a umožnit člověku třetího tisíciletí vyzkoušet si, že neztratilo nic na své originalitě, kráse a užitku.

Podpořit ekologické vnímání světa používáním a přetvářením přírodních materiálů.

Cíle činnosti

- zachování kulturně řemeslné tradice –nehmotného kulturního dědictví- provozováním již zaniklého řemesla
- vytvářet ruční papír tradiční technologií
- otevření objektu veřejnosti při zařazení věže do prohlídkové trasy města, aby návštěvníci mohli shlédnout výrobu ručního papíru
- zprostředkovat zájemcům řemeslo formou tvůrčích dílen
- rozvíjet umělecká řemesla související s papírem, jako je knižní vazba, ruční tiskové techniky, navrhování a vytváření drobných dárkových obalů apod.
- organizovat setkávání a besedy
- pořádat výstavy
- spolupracovat s jednotlivci a organizacemi jako jsou školy, chráněné dílny, zájmové občanské skupiny jak ve smyslu metodickém, tak pomocí materiálu
- pomáhat s organizací výstav i jinou prezentací členů sdružení
- podílet se na kulturním programu Města Litoměřice

Naše činnost **2015**

Naleznete také na www.rucnipapir.com ve fotogalerii a archivu pozvánek

Rozlišujeme i v barvě na :

1. [workshopy a exkurze](#)
- **dobročinná akce, regionální produkt**
2. [galerie ve věži – výstavní činnost u nás](#)
3. [výstavy členů spolku a vlastní umělecká tvorba](#)
4. [ostatní aktivity](#)

[Workshopy a exkurze](#)

Školy z blízkého i hodně vzdáleného okolí si objednávají workshopy „na míru“ převážně v rámci výtvarné a ekologické výchovy. Exkurze v Dílně bývá zpracována do předmětů jako je dějepis, přírodověda, chemie či estetická výchova. Pro zvědavé návštěvníky máme velkoformátovou [nástěnnou mapu Cesta papíru do Evropy](#), která slouží jako první zajímavá informační, vzdělávací originální tabule. Představuje základ pro nově vznikající malé muzeum papíru. Tradičně oslavuje [Den Země](#) v dubnu tvůrčí dílnou s ručním papírem [ZŠ B. Němcové](#) v Litoměřicích.

[Workshopy mimo Dílnu](#)

Pro [Knihovnu K.H.Máchy Litoměřice](#) jsme uspořádali společně 2 workshopy [v Parku V.Havla](#). Mezi seniory a jejich vnoučaty měly úspěch jak [Mozaika z ručního papíru](#) tak i [Obrázek z papíroviny](#).

[Workshopy o víkendech](#)

Různá občanská seskupení, party rodičů s dětmi, skautské oddíly ale i skupiny seniorů se setkávali po dohodě o víkendech v dílně a trávili zde, dle jejich názoru, velmi užitečné a příjemné chvíle.

[Zážitkové workshopy a semináře pro firmy](#)

Firma Procter & Gambler Rakovník si objednala v květnu pro své zaměstnance jako odměnu dárky a zážitkový seminář spojený s výrobou ručního papíru.

[12. Letní tvůrčí dílny – Od papíru ke knize](#)

Sedm tvůrčích pondělků o prázdninách pro zájemce všech věkových skupin.

Na každé pondělí byla připravena kombinace dvou výtvarných témat tak, abychom zmapovali techniky používané při ruční výrobě knihy. Jako již tradičně byl z fotografií účastníků a vytvořeného zhotoven zajímavý katalog, který slouží jako dokumentace pro zájmové skupiny i jako vzpomínka a památka pro zúčastněné. Projekt podpořilo Město Litoměřice.

[Tvořivý listopadový víkend 6. - 7. 11. 2015](#) pozval dopoledne děti a odpoledne dospělé si v předstihu vyrobit originální dárky k vánocům tradičním způsobem pod vedením zkušených lektorek.

[Dobročinná aukce : RÁMY PRO HOSPIC](#)

Úspěšný projekt 2014 Židle pro Hospic sv. Štěpána , kdy do aukce bylo přihlášeno 82 židlí, nás všechny obdaroval. Tvůrce, dárce židlí i dražitele, protože kromě neopakovatelné tvůrčí atmosféry a dobré vůle všech zúčastněných přinesl pro hospic nečekaný finanční efekt. Nás organizátory potěšilo a povzbudilo setkání a spolupráce s tolika obětavými lidmi natolik, že jsme neváhali a vstoupili do dalšího ročníku s podobným projektem, tentokrát s **Rámy pro Hospic sv. Štěpána (aneb "Tohle si tedy za rámeček dáte! ")**

Výtěžek byl opět určen pro Hospic sv. Štěpána v Litoměřicích, který se zapojil do přípravy jako aktivní a činný spolupracovník a připravil projekt schválený v programu **Zdravé město Litoměřice. Partneři projektu :CCR Litoměřice a ZUŠ Litoměřice.** Více naleznete v **katalogu. Děkujeme** všem účastníkům projektu za jejich úsilí a dobrou vůli, děkujeme nejmenovaným pomocníkům a příznivcům za podporu.

Nástěnný kalendář Dílny 2016 ukázal všechny ozvláštňené, výtvarně připravené rámy z projektu **Rámy pro Hospic** spolu se jmény autorů a vydraženou cenou jako památku a poděkování za pomoc pro dobrou věc. Spolupracujeme s obchůdkem Bona Fide

2. Výstavní činnost v Dílně

Nový poutač **Galerie**, upozorňuje veřejnost o stálých výstavních prostorech.

Hlavičky 25. 4. 2015 zahájily sezónu!

Společná výstava Kruhu výtvarnic Dílny, kdy každá z výtvarnic přinesla **své pojetí a techniku** zpracování tak známého a vyhledávaného objektu- hlavy. Eva Vágnerová v akvarelu, Vladka Drahozalová použila akryl, Kateřina Rajchlová kresbu, Jarmila Kacerová fotografii a Irena Štyrandová ruční papír. Vernisáž doprovodili hudebním vystoupením manželé Kacarovi. Hlavičky obdarovávaly a bavily návštěvníky do konce června.

Muzejní noc 6.června 2016

se nesla v duchu našeho projektu Rámy pro hospic **To si tedy do rámečku dáte!**

Vystavili jsme všechny rámy připravené na aukci včetně **obrázků** vytvořených do předtištěných fotografií již hotových rámu doplňkového projektu pro školy **Co si dám do rámečku?** Připravili workshop na přípravu rámu. Před prostranstvím hradební věže probíhala tvořivá dílna s ručním papírem pro všechny generace.

Hedvábí a Průhledy o letních prázdninách

Spolupráce, vzájemné pochopení dvojice **Štyrandová- Vágnerová** přerostla do společné tvorby, kterou jsme přetavily do souboru obrázků **Modelky.** **Eva Vágnerová** přidala **originální oděvní hedvábné modely**, které již byly během vernisáže téměř všechny rozebrány. **Irena Štyrandová** vytvořila na četná okna ve věži **průhledné papírové tapisérie**, brání světlu a teple parného léta a zároveň poskytující nepředvídané **obrazy a průhledy.**

3. Výstavy členů spolku

Od 5. května do konce **srpna** se uskutečnila výstava **Ireny Štyrandové a Evy Vágnerové Stély a vlysy.** Na prostorném schodišti až do 2. patra **Podřípského muzea v Roudnici nad Labem** se rozložily a zavěsily 2m dlouhé a 50cm široké pásy vytvořené z papíroviny. Na stěnách pak byly ukázány obrazy- vlysy. „Různě barevně tónovaná papírovina je ozvláštňována listy květů, stromů, nebo je členěna vlnící se linií provázků. Tyto dlouhé obdélníky svou strukturou a tvarem se tak přeneseně stávají dávnými stélami. Cyklus „Vlysy“, které jsou vlastně svého druhu kresby v minimalistickém pojetí. Námět inspirovaný krajinnými, rostlinnými nebo figurálními motivy vzniká prolamováním struktury do horizontálně jemně vroubkované vlnité lepenky. Vytváří se tak kontrastní hra světla a stínu.“

Napsala a uvedla vernisáž kurátorka výstavy Mgr. Vladka Drahozalová

Galerie **Na Gruntu v Lukově u Úštěka** představila na konci července a v srpnu společnou výstavu **Kruhu výtvarnic Dílny** s názvem **Papír**. Výstavu kreativně zpracovaly zmiňované výtvarnice **Kruhu** svými technikami nad tématem volně pověděno „...o papíře a na papíře...“

O přízeň návštěvníků se ucházel **Kruh výtvarnic Dílny** další společnou výstavou **v listopadu v Informačním centru** města **Ústí nad Labem**. Irena Štyrandová Stély, Eva Vágnerová Batika na papíře, Vladimíra Drahozalová Pastel, Akryl, Kateřina Rajchlová Kresba a Jarmila Kacarová Fotografie. Malou módní přehlídku modelů E. Vágnerové předvedly členky Arcus o.s.

4. Další aktivity našeho spolku a jeho členů

V červnu obhájila a stala se Dílna držitelem **Regionální značky ČESKÉ STŘEDOHOŘÍ regionální produkt**, více na www.regionalni-znacky.cz

a) V březnu jsme prezentovaly Dílnu na **Jaroslavení** a v prosinci na **Adventním jarmarku** v prostorách **Gotického Hradu** v Litoměřicích.

b) Již po **šesté** jsme trávili a prezentovali Dílnu první sobotu před adventem na **Zámku v Nelahozevsi**. Dílna přinesla samozřejmě **papír ve vánoční podobě** a zájemci si mohli vytvořit **svůj aršík ručního papíru**.

c) V září jsme představili Dílnu na prodejním jarmarku **Slavnosti bylin v Praze** v prostoru náměstí Jiřího z Poděbrad.

e) Náš originální ruční papír slouží k výrobě dopisní konfekce, drobných dárků z ručního papíru, knih a knížeček. Rovněž je využíván k tisku svatebního či promočního oznámení, diplomů a cenných listin. Můžeme např. jmenovat realizované diplomy pro vítěze vinařské soutěže **Litoměřický Hrozen** či **PF Města Litoměřice**.

Media

V březnu 2015 vyšel rozsáhlý rozhovor s **Irenou Štyrandovou** o papíru a **Dílně** v časopise **Moje Rodina** z pera spisovatelky **Kateřiny Hejlové**.

Našimi spolehlivým a odpovědným mediálním partnerem zůstává www.litomericko24.cz Dílnu vyhledáte na internetovém portálu **Kudy z nudy**. Spolupracujeme na projektu **Rodinné pasy a Senior pasy**.

Hospodaření

Činnost spolku /sdržení / byla zajišťována ze zisků z vlastní činnosti (workshopy a prodej ručního papíru a výrobků z ručního papíru).

Z finančních prostředků ze získaného grantu Města Litoměřice a příspěvků i darů členů sdržení.

Movitý majetek představuje zařízení dílny: čerpací kád' s míchadlem, ruční čerpací formy, mlecí stroj holandr, lis, sušící síta, sušící plstěnce.

Výroční zprávu vypracovala předsedkyně spolku /sdržení/ Ing. Irena Štyrandová.
Schváleno členskou schůzí 8. 1. 2016

