



Dílna ručního papíru, z.s
Velká Dominikánská 33
i 412 01 Litoměřice
! www.rucnipapir.com

Výroční zpráva 2019

O nás

Dílna ručního papíru, z.s. (zapsaný spolek) od prosince 2016, byl založen jako občanské sdružení v roce 2003 nadšenci, výtvarníky a technologi s cílem předat celoživotní profesní i zájmové zkušenosti s tradiční výrobou ručního papíru. Sdružení sídlí v starobylé věži hradebního opevnění města Litoměřice. Zde byla na základě studia historických pramenů a návštěv existujících manufaktur ve Střední Evropě a v Čechách vybudována malá dílna na výrobu ručního papíru tradiční technologií.

Předsedkyní a zakladatelkou je paní Ing. Irena Štyrandová, původně učitelka odborných předmětů na Vyšší odborné škole obalové techniky a střední škole ve Štětí. Ručním papírem se zabývá od 80. let a vystavuje od r. 1996 obrazy, artefakty a tapiserie z papíru samostatně i na společných výstavách v ČR.

Poslání

Oživit prastaré řemeslo výroby ručního papíru a umožnit člověku třetího tisíciletí vyzkoušet si, že neztratilo nic na své originalitě, kráse a užitku.

Podpořit ekologické vnímání světa používáním a přetvářením přírodních materiálů.

Cíle činnosti

- zachování kulturně řemeslné tradice –nehmotného kulturního dědictví-provozováním již zaniklého řemesla
- vytvářet ruční papír tradiční technologií
- otevření objektu veřejnosti při zařazení věže do prohlídkové trasy města, aby návštěvníci mohli shlédnout výrobu ručního papíru
- zprostředkovat zájemcům řemeslo formou tvůrčích dílen
- rozvíjet umělecká řemesla související s papírem, jako je knižní vazba, ruční tiskové techniky, navrhování a vytváření drobných dárkových obalů apod.
- organizovat setkávání a besedy
- pořádat výstavy
- spolupracovat s jednotlivci a organizacemi jako jsou školy, chráněné dílny, zájmové občanské skupiny jak ve smyslu metodickém, tak pomocí materiálu
- pomáhat s organizací výstav i jinou prezentací členů spolku
- podílet se na kulturním programu Města Litoměřice

Naše činnost **2019 = 16. sezóna**

Naleznete také na www.rucnipapir.com ve foto galerii a v archivu pozvánek

Rozlišujeme i v barvě na :

1. [workshopy a exkurze](#)
2. [galerie ve věži – výstavní činnost u nás](#)
3. [výstavy členů spolku a vlastní umělecká tvorba](#)
4. [ostatní aktivity](#)

[Workshopy a exkurze](#)

Školy z blízkého i hodně vzdáleného okolí si objednávají workshopy „na míru“ převážně v rámci výtvarné a ekologické výchovy. Exkurze v Dílně bývá zpracovávána do předmětů jako je dějepis, přírodověda, chemie či estetická výchova. I pro další zvidané návštěvníky máme velkoformátovou [mapu Cesta papíru do Evropy](#) a tři nástěnné tabule [Jak se dělá papír \(Předchůdci papíru, Středověká papírna, Ruční papír v Asii\)](#) a [mapu Papír- jak se vyrábí dnes](#). Výrobu map jsme pořídili za laskavé podpory grantu odboru ŠKS a PP Města Litoměřice. Představují základ pro plánované stálé expozice historie a současnosti výroby papíru. Tradičně oslavuje [Den Země](#) v dubnu tvůrčí dílnou s ručním papírem [sedmé a osmé ročníky ZŠ B. Němcové](#) v Litoměřicích.

[Zážitkové workshopy a semináře pro firmy v Dílně i mimo Dílnu](#)

1. [Letní příměstské tábory, např. Věda nás baví](#), pod patronací ČVUT Praha, navštěvovali Dílnu a při workshopech si účastníci odnášeli nejen své výrobky, ale i spousty informací a zábavy
2. Pro [Knihovnu K. H. Máchy Litoměřice](#) jsme realizovali společně o prázdninách **2** workshopy [v Parku V. Havla](#). Senioři a jejich vnoučata si připravili [prostorové přání s motýlem](#), kterého si vyrobili [ze skládané batiky](#). Také si „ušili“ [knížečku](#) a [desky ozdobili koláží](#). Téma bylo „...komunikujeme na papíře...“.
3. Na začátku listopadu jsme pro zájemkyně připravili tvůrčí dílnu [Adventní věnce](#) a jiné vánoční dekorace.

[16. Letní tvůrčí dílny o prázdninách](#)

[4 tvůrčí pondělky „Papír mostem mezi staletími“](#)

[pro děti i /pra/rodiče 15. a 22.7., 5. a 12. 8. 2019 vždy od 10 hodin](#)

V rámci oslav **800let Litoměřic** jsme připravili program založený na pozorování a naší intuici. [Všimli jsme si barokní architektury na náměstí /Socha, Objekt, Reliéf, Mozaika/](#) a pomocí současných výtvarných technik jsme své [pozorování a dojmy zhmotnili na papíru](#). Již tradičně byl z fotografií účastníků a vytvořeného zhotoven zajímavý katalog, který slouží jako dokumentace pro zájmové skupiny i jako vzpomínka a památka pro zúčastněné. Projekt podpořilo Město Litoměřice.

2. Výstavní činnost v Dílně

Poutač **Galerie**, upozorňuje veřejnost o stálých výstavních prostorech.

04-08/19 Emílie Mrazíková ozdobila věž **fotografiemi s názvem Čtu ze zdí**. Roztodivné obrazce na rozbitých zdech a na stěnách vyprávěly příběhy a pracovali s fantazií diváků.

31.5.18 se konala **Muzejní noc v Litoměřicích** za naší již tradiční účasti. Kromě exkurze do Dílny s možností vytvořit vlastní arch, byl pro děti připraven **workshop Papírové korále**.

ČT 1 přinesla od nás krátký vstup v odpoledním vysílání.

3. Výstavy členů spolku

01- 03/19 Prachatic, Galerie designu Neumannka hostila „**Papír**“ **Ireny Štyrandové** Výstava byla majitelem panem Ing. Jakubem Nepustilem skvěle uspořádána včetně hojně navštívené vernisáže.

06/19 Litoměřice, Hradní galerie poskytla svůj úžasný prostor pro jubilejní výstavu **Ireny Štyrandové**. Svým vystoupením ozdobil **ženský komorní sbor Cantica Bohemica** příjemné setkání, které navíc doprovodily právě **účastnice sboru módní přehlídkou šatů z Galerie Eva výtvarnice Evy Vágnerové z Valtířova**.

07/19 Dubá , Galerie Pošta hostila **ruční papír Ireny Štyrandové a pastely Evy Vágnerové** ve výstavě pod příznačným názvem **DIVOŽENKY**.

09-12/19 Bílina, Knihovna, pastelové hlavy Evy Vágnerové a Divoženky se záclonami z ručního papíru Ireny Štyrandové se dobře vyjímaly **na chodbě bílinské knihovny**, která nás vlídně přijala a hostila 3 měsíce.

11/19 Ústí n/L, Infocentrum se stalo místem pro výstavu **Kruhy a pruhy Ireny Štyrandové a Evy Vágnerové**. Doplnila **módní přehlídka originálních šatů z ateliéru Evy Vágnerové**. Modely krásně předvedly **studentky gymnázia**.

Příprava stále expozice PŘÍBĚH PAPÍRU, na kterém pracujeme již několik let vyústilo po mnoha jednáních Dílna + Město L. + ACPP /Asociace českého papírenského průmyslu/ na rok 2020 v plánovanou dotaci 100tis od ACCP. Realizace začne na jaře.

4. Další aktivity našeho spolku a jeho členů

Dílna na jarmarcích

03/12/19 Jaroslavení a Adventní jarmark v prostorách Gotického Hradu v Litoměřicích.

04/12/19 Jarní a vánoční Keramický jarmark Levín

09/19 Oslavy 800let Litoměřic, účast ve stánku na náměstí, průvodu městem, rekordu

09/19 Svatováclavský jarmark - Svojkov

12/19 Adventní jarmarky v Malečově a na zámku Ploskovic

Náš **originální ruční papír** slouží k výrobě dopisní konfekce, pohlednic Litoměřic, drobných dárků z ručního papíru, knih a knížeček. Rovněž je využíván k tisku svatebního či promočního oznámení, diplomů a cenných listin. Můžeme např. jmenovat již tradičně realizované diplomy pro vítěze vinařské soutěže **Litoměřický Hrozen**, diplomy k výročí **Chmelařského Muzea v Žatci**, děkovné dopisy pro vyznamenané zaměstnance **Lovochemie, a.s.** v Lovosicích a mnohé další.

Vydali jsme Nekonečný kalendář Divoženy a Narozeninový kalendář také s divoženkami, které do fotografické podoby převedla E. Mrazíková.

Media

Našimi spolehlivým a odpovědným mediálním partnerem zůstává www.litomericko24.cz

Dílnu vyhledáte na internetovém portálu **Kudy z nudy**.

Dílna je členem spolku **Lito-Partner, z.s**

Hospodaření

Činnost spolku byla zajišťována

a) ze zisků z vlastní činnosti (workshopy a prodej ručního papíru a výrobků z ručního papíru).

b) ze získaných grantů a příspěvku na činnost od Města Litoměřice a příspěvků i darů členů sdružení.

Movitý majetek představuje zařízení dílny: čerpací kád' s míchadlem, ruční čerpací formy, mlecí stroj holandr, lis, sušící síta, sušící plstěnce. Mapy a informační tabule.

Výroční zprávu vypracovala

Ing. Irena Štyrandová, předsedkyně zapsaného spolku

Schváleno členskou schůzí 17. 1. 2020

Děkujeme všem účastníkům za dobrou vůli, děkujeme nejmenovaným pomocníkům a příznivcům za pomoc a podporu.

Přejeme krásný nový rok 2020!