

# Dílna ručního papíru vystavuje v Senátu

19.11.2008 | 15:40 | **Kultura - výstavy** | - red -

Slavnostní vernisáž výstavy Dílny ručního papíru v předsálí jednacího sálu Valdštejnského paláce. Foto: Aleš Vondrák

►LITOMĚŘICE/PRAHA

Od včerejšího večera zdobí předsálí jednacího sálu Valdštejnského paláce v Praze dvanáct obrazů pocházejících z Dílny ručního papíru v Litoměřicích. Slavnostní vernisáž a celá výstava se nese v duchu pohádky O Zlatovlásce. Od prvotní myšlenky v Senátu vystavovat až do včerejšího večera, kdy proběhla slavnostní vernisáž, uběhl téměř rok. *"Na sklonku loňského roku jsem požádala senátora Alexandra Vondru o možnost prezentace a on mi vyhověl. Protože ale možnost prezentovat umělce ze svých regionů mají všichni senátoři, dostala jsem se na řadu až nyní,"* uvedla k cestě do Senátu Irena Štyrandová z občanského sdružení Dílna ručního papíru.

Ta k vytváření děl a přípravě výstavy přizvala další výtvarnice. *"Požádala jsem o spolupráci výtvarnice, které s občanským sdružením dlouhodobě spolupracují. Svým uměním přispěla Eva Vágnerová, Ilona Staňková, Kateřina Rajchlová a Vladimíra Drahozalová,"* představila spolupracovnice Irena Štyrandová a dodala *"Chtěli jsme představit umělecké podobenství papíru, je zde 12 pláten z papíroviny, která jsou doplněna kresbou, malbou a to vše na motivy pohádky O zlatovlásce."*

Hlavní inspirující myšlenkou není děj příběhu, ale hledání, které provází člověka od nepaměti. Hledání ve smyslu objevitelském nebo hledání ve vlastním nitru ale také hledání, které vede člověka ve snaze zachytit rozličným způsobem to, co je právě tak nezachytitelné. V poezii hledáme slova, v hudbě tóny a ve výtvarném umění linie, barvy, tvary, které by vystihly a zachovaly skryté kouzlo přírody nebo tajemství příběhu.

Irenu Štyrandovou přijel podpořit i starosta města Litoměřic Ladislav Chlupáč. *"Jsem rád, že se podařilo to, že se Dílna ručního papíru reprezentuje v Senátu. Je to důkaz její skvělé práce. Je tady vidět, že to je činnost prospěšná, která si našla spousty přátel a příznivců."*

Skutečnost, že Dílna ručního papíru neprezentuje jen sebe, ale i město Litoměřice, je nesporné. Navíc byla dílna zařazena mezi místa prohlídkové trasy Litoměřic. *"Na trase jsou veškeré hlavní památky města Litoměřic a právě Dílna ručního papíru je zajímavá tím, že to není jen ukázka starého řemesla, ale že i dnes mají všichni možnost zkusit si technologii výroby ručního papíru, je to živá práce, což samo o sobě vyhlídkovou trasu oživuje,"* doplnil Chlupáč.

Zajímavým zpestřením úterní vernisáže bylo vystoupení mistra japonských bojových umění Vladimíra Hotovce z Roudnice nad Labem, který na půdě Senátu hledal vnitřní harmonii a porozumění prostřednictvím meče. Slovem provedla Eva Hotovcová a českou a japonskou píseň si účastníci vernisáže vyslechli v provedení Elišky Lengálové.

Výstava se koná pod záštitou senátora Alexandra Vondry, který se však z pracovních důvodů slavnostní vernisáže zúčastnit nemohl. Výstava Hledání bude na půdě Senátu k vidění do 2. prosince. *"Rádi bychom výstavu přiblížili i litoměřickým občanům v Dílně. Uvidíme, jak se nám podaří 12 velkých pláten dostat k nám,"* dodala Irena Štyrandová.