

Simona Němcová vystavuje v Dílně japonské malby

07.09.2009 | 09:00 | **Kultura - výstavy** | - red –
LITOMĚŘICE

Kouzelné tóny japonské flétny Šakuhači navábily zájemce o východní umění do Dílny ručního papíru. Výstavu s názvem Sumi-e Simony Němcové zde skladbami a poezií za doprovodu symbolu japonské hudební tradice, bambusové flétny, zahájil Vlastislav Matoušek se svými dcerami Klárou a Veronikou.

Simona Němcová žije v Americe a tvorbou různého druhu se zabývá již mnoho let. K sumi-e se však dostala relativně nedávno. *"Se sumi-e jsem se setkala na podzim 2004, kdy jsem absolvovala několik workshopů této techniky. A musím říct, že mne to naprosto oslovilo,"* uvádí ke svým začátkům s japonskou malbou Simona, která stala členkou Sumi-e Society of America.

Sumi-e znamená v překladu z Japonštiny malování tuší, přesněji 'sumi' je tuš a spojením s 'e' vznikne obrázek tuší. *"Cílem sumi-e je vytvořit zjednodušený obraz, tradičně motivu z přírody, pomocí jednoduchých tahů štětcem a zachytit základní vjem. Malování je formou meditace, která malíři přináší úlevu a pocit harmonie,"* doplňuje autorka rozličných děl, která jsou v Dílně k vidění.

Ke své výstavě si autorka přizvala multiinstrumentalistu Vlastislava Matouška. *"To byla naprostá náhoda. Dostala jsem tip od přítele, protože jsem hledala hudbu ke své vernisáži. Nejprve jsem chtěla tradiční japonský strunný nástroj koto, ale nikoho jsem nesehnala. Pak stačilo si pustit pár tónů pana Matouška a věděla, jsem, že je to ono. Připadá mi, že prezentace hry na šakuhači je naprosto identická s mojí malbou,"* dodává Simona Němcová.

První samostatnou výstavu uspořádala Simona Němcová v Čechách již v roce 2006 a to v Galerii na Gruntu na Lukově u Úštěka. Druhou výstavu v regionu mohli shlédnout návštěvníci v loňském roce, kdy autorka v litoměřickém Bethelu představila obrazy i fotografie.

Výstava Sumi- e v Dílně ručního papíru má jakési pokračování právě v Galerii na Gruntu. *"Současná výstava prezentuje kromě japonské malby technikou Sumi-e i netradiční fotografie z Japonska rovněž od Simony Němcové, keramiku v japonském stylu výtvarnice Zuzany Balcarové a bonsaje pana Davida Břešťana z Úštěka,"* představila výstavu galeristka Claudie Deutschová.

Výstava v Dílně ručního papíru je ke shlédnutí až do 20. září. Více informací na www.rucnipapir.com.

Zdroj: http://www.litomericko24.cz/clanek-10756-Simona_Nemcovauje_v_Dilne_rucniho_papiru_japonske_malby.html