



Občanské sdružení Dílna ručního papíru
Velká Dominikánská 33
412 01 Litoměřice
www.rucnipapir.com

Výroční zpráva za rok 2009

O nás

Občanské sdružení Dílna ručního papíru bylo založeno v roce 2003 nadšenci, výtvarníky a technologi s cílem předat celoživotní profesní i zájmové zkušenosti s tradiční výrobou ručního papíru. Sdružení sídlí v starobylé věži hradebního opevnění města Litoměřice. Zde byla na základě studia historických pramenů a návštěv existujících manufaktur ve Střední Evropě a v Čechách vybudována dílna na výrobu ručního papíru.

Předsedkyní a zakladatelkou sdružení je paní ing. Irena Štyrandová, učitelka odborných předmětů na Vyšší odborné škole obalové techniky a střední škole ve Štětí. Ručním papírem se zabývá od 80. let a od r. 1996 vystavuje obrazy, artefakty a tapiserie z papíru samostatně i na společných výstavách v ČR. V letech 2002 a 2003 se zúčastnila mezinárodního výtvarného symposia Proudění v Řehlovicích.

Dalšími členy představenstva je paní Mgr. Markéta Zadáková a pan Ing. Miroslav Štyrand, dlouholetý zaměstnanec v oboru výroby a zpracování papíru, kartonů a lepenek.

Poslání

Oživit prastaré řemeslo výroby ručního papíru a umožnit člověku třetího tisíciletí vyzkoušet si, že neztratilo nic na své originalitě, kráse a užitku.

Podpořit ekologické vnímání světa používáním a přetvářením přírodních materiálů.

Cíle činnosti

- vytvářet ruční papír tradiční technologií
- otevření objektu veřejnosti při zařazení věže do prohlídkové trasy města, aby návštěvníci mohli shlédnout výrobu ručního papíru
- zprostředkovat zájemcům řemeslo formou tvůrčích dílen
- rozvíjet umělecká řemesla související s papírem, jako je knižní vazba, ruční tiskové techniky, navrhování a vytváření drobných dárkových obalů apod.
- organizovat setkávání a besedy
- pořádat výstavy
- spolupracovat s jednotlivci a organizacemi jako jsou školy, chráněné dílny, zájmové občanské skupiny jak ve smyslu metodickém, tak pomocí materiálu či se spolupodílet na jejich programu
- výstavy vytvořeného a vydávání katalogů
- podílet se na programu neziskového sektoru

Přehled činnosti v roce 2009

Naše sdružení se rozrostlo o další členy a sympatizanty :

děčínskou větev zastoupenou manželou Kateřinou a Oldřichem Rajchlovými,
ústeckou větev představuje výtvarnice Eva Vágnerová a její ateliér Eva ve Valtířově
roudnickou větev zastupuje Vladka Drahozalová a manželé Hotovcovi
slánská větev pochází z hrnčířské dílny Hliněnka, kterou spravují manželé Hrnčířovi

Hledání na ručním papíře

Letošní rok se nesl ve znamení velkého pozitivního ohlasu výstavy Hledání, uskutečněné v **listopadu 2008** v Senátu PČR pod záštitou pana senátora RNDr. Alexandra Vondry.

Začátkem března navštívilo dílnu ostravské **studio ČT** a natočili reportáž, která byl vysílána 8. 4. 08 v pořadu **Folkloristika**.

Výstava **Hledání** sestávající z 12 obrazů z papíroviny na motivy pohádky O zlatovlásce se stává putovní, protože **od března do konce června** byla k vidění v **Divadle K.H. Máchy** v Litoměřicích. Slavností vernisáž navštívil starosta města Mgr. Ladislav Chlupáč. Příjemným slovem provedl Petr Hermann, kulturní program zajistil pěvecký sbor Syrix a meditací s mečem zakončili manželé Eva a Vladimír Hotovcovi.

Poté v **červenci a srpnu** putovalo Hledání do magických výstavních prostor **Vodního hradu v Budyni nad Ohří**. Výstava byla doplněna o další samostatné celky výtvarnic I. Štyrandové, E. Vágnerové, V. Drahozalové. Vernisáž byla rovněž podmanivá, za což děkujeme panu starostovi města Ing. Medáčkovi.

V současnosti se výstava těší zájmu veřejnosti do **dubna 2010** v nově zrekonstruovaném renesančním **zámku Šluknov**.

Workshopy

Jarní tvůrčí dílny

Začali jsme vítáním jara 17. března.

Po sedmo útercích se setkávali zájemci ve dvou ateliérech. Tradiční „výtvarnictví“ jako je malba, kresba ... vedla ústecká výtvarnice Eva Vágnerová a techniky práce s papírem Irena Štyrandová. Výstupem pro účastníky byly např. grafické studie přírodnin, portrét uhlím i akvarel nebo batikovaný papír, origami či autorský ruční papír.

Ukázky pro školy

Dílna se stala vyhledávaným prostorem a součástí školních zájezdů či výletů. Cílený zájem byl z oblasti ekologické a výtvarné výchovy základních škol a středních škol. Mladší děti si příjemně hráli s papírovinou, starší studenti již uplatňovali své teoretické znalosti, např. z chemie. Nejvíce návštěvníků bylo z Ústeckého kraje, pak tradičně Praha a kraj Liberecký. Někdy také přivedli své návštěvy např. z Holandska, Německa.

Workshopy o víkendech

Různá občanská seskupení, party rodičů s dětmi, skautské oddíly ale i skupiny seniorů se setkávali po dohodě o víkendech v dílně a trávili zde, dle jejich názoru, velmi užitečné a příjemné chvíle.

Týdenní tvůrčí dílna projektu Vytvoř mandalu

V srpnu se konala již **6.** tradiční **týdenní** tvůrčí dílna **Vytvoř Mandalu**

Motto

Mandala v překladu znamená kruh vepsaný do čtverce.

Oba obrazce spojuje centrální bod, který je zároveň počátkem i koncem celého systému.

V centru mandaly se vyrovnávají všechny rozdíly a spojují se v jednom středu.

Rozličné kultury mají rozličné mandaly.

Ale universální příroda je plná mandal a jsou nepřehlédnutelné:

- letokruhy a jiné příčné řezy rostlinami-
- pavučina, lastury, ulity -
- hlavně květiny a jejich květy-

Zaměříme se na přírodu a budeme znovu objevovat mandaly v přírodě a také v sobě.

Workshopu se zúčastnilo cca 30 zájemců rozličného věku. Byl vydán **katalog**. Projekt podpořilo **Město Litoměřice**. Vytvořené bylo vystaveno v prostoru věže na slavnostní vernisáži, která se nesla tradičně v příjemném duchu. K celkové výborné atmosféře přispěla kapela Prodaná ještěrka.

Workshop Adventní věnce

V listopadu se sešli účastníci letního workshopu Mandaly. Obdrželi katalog z letních dílen a byl rovněž představen Kalendář Mandaly 2010. Abychom nevzpomínali naprázdno, pustili jsme se do vytváření adventního věnce z korkových zátek pod vedením lektorek Martiny Maxové a Elišky Síglové. Výroba se protáhla do pozdního odpoledne a spokojení tvůrci si odnášeli i několik atraktivních, ekologických i ekonomických produktů – věnců.

Výstavy

Pro naše návštěvníky jsme připravili plný program výstav na celý rok

„Výstava soutěžních prací grafických škol“

Firma Ospap, zabývající se prodejem papíru, vypsala výtvarnou soutěž pro studenty odborných škol. Bylo pro nás potěšením, že si vybrali k prezentaci právě naši Dílnu a zároveň je přivítat v březnu na vernisáži. Kromě dalších přijeli zástupci velké skupiny soutěžících - studenti se svými pedagogy z SOŠ grafické v Hellichově ulici v Praze. Po zdárném průběhu jsme se dohodli jsme se ve spolupráci pokračovat v roce 2010 v červnu.

„Obrazy a fotografie „

Dvojice přítelkyň Eva Hellichová a Klára Kubánková si vyměnily svou profesi i koníčky a představily nám v květnu: Klára své fotografie především z reklamního souboru a Eva kresby, z nichž upoutaly zajímavě tzv. energetické léčivé obrazy. Výstava se těšila přirozenému zájmu návštěvníků.

„Investor“ fotografie, grafika, multimédia

Pánové Kumstát, Rubec Fíla přinesli v červnu velmi zajímavou a investigativní výstavu pomocí animace vytvořených fotografií, ve kterých jakýsi anonymní Investor prochází krajinou Českého Středoohoří v našem okolí a bezhlavě, beztrpně investuje... Vernisáž ozdobil vizuálně dramatický program autorů a vysoká návštěvnost mladými diváky, z nichž mnozí se najednou do věže ani nevešli! Výstava vyvolala zasloužený zájem médií.

„O přírodě“

Mělnická malířka, původem z Prahy Olga Otáhalová představila ze své mnohostranné tvorby kresby a akvarely vytvářené vlastní technikou. Obrazy z posledního období jsou inspirovány krajinou dětství, kde se rodina scházela a kterou přátelé rodiny dobře a s radostí poznávali. Výstava obohacovala návštěvníky do července.

„Vytěženo“

Jan Choura, oblíbený učitel ZUŠ Litoměřice, přinesl v polovině července svou kůži na trh cyklem velkých pláten pod názvem Vytěženo. Obrazy byly dedikovány dědovi pana J.Choury, který byl horníkem. Zachycené výjevy nenechaly nikoho na pochybách, jak silně těžba uhlí v povrchových dolech severních Čech ovlivnila dětské vnímání a citění světa. Na návštěvníky výstavy působila však pozitivně především barvami a vyzrálým uměleckým projevem.

„Sumi-e Simony Němcové“

Kaligrafie paní Simony Němcové, lékařky, která žije i pracuje s současností v USA, překvapila všechny zúčastněné. Odborníky i laiky svojí originalitou a profesionálním provedením, přestože se jedná o její koníček. Na vernisáži zahrál V. Matoušek, přední učitel hry na japonskou flétnu šakuhači.

Vystoupení, které zpěvem a recitací doplnily sestry Matouškovy, doprovodila paní Simona kaligrafií, což vše dohromady bylo pro účastníky neopakovatelným zážitkem. Pokračováním výstavy byl výtvarný workshop v následujícím týdnu. Radostná zpráva přišla v říjnu, kdy byl oceněn originál vystaveného obrázku Linie na Mezinárodní výstavě Sumi-e v Torontu 1. cenou za Inovaci.

„Život je divadlo“

Známa košická výtvarnice Zdenka Bloňska – Záborska přivezla nový ucelený soubor obrazů pod názvem Život je divadlo. Věnovala ho k životnímu jubileu své sestře, žijící poblíž Úštěka. Příjemná červená barevnost a jednotný formát obrazů potrhovaly příběhy a dialogy, které dobře vnímali četní návštěvníci, jež výstavu shlédli.

„Výstava prací žáků ZUŠ – výtvarný obor Litoměřice“

Již po druhé v říjnu a listopadu ožily prostory Dílny díly mladých výtvarníků. Oproti loňskému roku se žádný motiv neopakoval, jakožto výběr technik i tvarů skulptur. Práce byly dobře řemeslně zvládnuté, vhodně adjustované. Byly patrné talent a píle žáků i odpovědný profesionální přístup pedagogů. Jana Veselá i Jan Choura si společně se svými žáky zaslouží pochvalu i přání dalších úspěchů do jejich náročné krásné práce.

Akvarely

Výstavní sezónu ve věži zakončil mladý významný výtvarník Jáchym Šerých, který např. v roce 1998 obdržel cenu J. Hlávky. Grafiky i akvarely zaujaly návštěvníky, přestože Jáchym mohl představit část své tvorby, neboť v stejné době měl další projekty v Praze.

„Vánoční jarmark uměleckých řemesel „

Každoročně nabízíme návštěvníkům možnost doplnit své dárky o drobnůstky pro radost vyrobené ručně, tradičními technologiemi. Předvánoční setkání nad ručními originály přilákalo 12.12.09 do Dílny mnoho hostů, kteří sdíleli tuto příjemnou atmosféru, spolu s hudebním vystoupením studentek ZUŠ a recitací Evy Rybákové. Děkujeme.

Nezbývá než popřát hodně štěstí do roku 2010!

Media

Našimi spolehlivým a odpovědným mediálním partnerem zůstává www.litomericko24.cz vedené Janem Dostálem a Petrou Dostálovou.

Napsali o nás v magazínu [Kam po česku](#). Rovněž najdete Dílnu na internetovém portálu [Kudy z nudy](#).

Další aktivity našeho sdružení a jeho členů

V lednu jsme prezentovaly Dílnu na veletrhu **Holiday World** v Praze -Holešovicích pod patronací Ústeckého kraje a za laskavé podpory města Litoměřice.

V únoru jsme zaslali **Kalendář 2009** Hledání do soutěže o **Kalendář roku**. Přestože jsme v přemíře soutěžících nezískali ocenění, kalendář byl prezentován v časopisu Typografia a na veletrhu Reklama, Polygraf, což pro naše sdružení byla dobrá reklama.

2. Narozeniny zámeckých labyrintů

jsme oslavili společně v červenci v **Loučeni** výstavou **Fenomén labyrint- fenomén papír** v Oranžerii zámeckého parku, kde jsme ukázali práce z workshopu Vytvoř Labyrint. V soboru 4.7. jsme v **Dílně tety Irenky** vyráběli se zvědavci **ruční papír**, který se dále jakkoli ozdobil labyrintem a mohl se ucházet v soutěži o ceny pořadatelů.

V červenci jsme s Dílnou působily na **workshopu** pod patronací **Městské knihovny v Rakovníku**.

V září byla dílna pozvána do výstavních prostorů Jílovského zámku a představila **obrazy a objekty z papíroviny** autorek I. Štyrandové, E. Vágnerové, K. Rajchlové, V. Drahozalové pod názvem **Fenomén papír** na tradičních **Jílovských slavnostech**.

Víkend s 1. adventní nedělí jsme strávili již po druhé na **zámku v Nelahozevci**, kde je připravován poutavý Advent s řemesly, kulturními vystoupeními a mnoha tvůrčími dílnami především pro děti. Dílna přinesla samozřejmě papír ve vánoční podobě.

Hospodaření

Činnost sdružení byla zajišťována ze zisků z vlastní činnosti (workshopy a prodej výrobků), z finančních prostředků ze získaného grantu na letní workshop města Litoměřice a příspěvků a darů členů sdružení.

Movitý majetek představuje zařízení dílny: čerpací kád' s míchadlem, ruční čerpací formy, mlecí stroj holandr, lis, sušící síta, sušící plstěnce.

Výroční zprávu vypracovala předsedkyně sdružení ing. Irena Štyrandová.

Schváleno členskou schůzí v Litoměřicích, dne 14. 1. 2010